

# II

Irving SCHLEIN  
(1905 - 1986)

## Andante cantabile

*dolce e espress.*

**I. Solo** *gliss.*

Fl. I, II *p*

Ob. I, II **I. Solo** *espress.* *p*

B $\flat$  Cl. I, II *pp*

B Cl. III *pp*

Alt. Cl. *pp* **Solo ad lib.** *pp espress.*

Bass Cl. *pp*

Alt. Sax. I, II **I. Solo** *pp espress.*

Bsn. I, II *pp* *à 2*

Cor. I, II **I. Solo** *con sord.* *p*

Cb. *pizz.* *pp*

Timp. *pp*

**poco rit.**

8

Fl. I, II

Ob. I, II

B $\flat$  Cl. I, II

B $\flat$  Cl. III

Alt. Cl.

Bass Cl.

Sax. I

T. Sax.

Bsn. I

Cor. I

*à 2*

*p* *cresc.*

*p* *cresc.*

*p* *cresc.*

**Solo ad lib.**

**I. Solo ad lib.**

**poco rit.**

14

Fl. I, II

Ob. I, II

B $\flat$  Cl. I, II

B $\flat$  Cl. III

Alt. Cl.

Bass Cl.

Bsn. I, II

**I. Solo**

**II. Solo**

**I. Solo**

**II. Solo**

20 **I. Solo dolce**

Ob.I *p* *piu forte*

B♭ Cl. I.II *p dolce* *cresc. poco a poco* *poco f*

Bsn.II

28 **Solo**

Picc.

Fl.I.II *p* *poco f* *p*

Ob.I.II

E♭ Cl.

B♭ Cl. I.II *dim.* *pp* *p*

B♭ Cl. III *dim.* *pp*

35

Fl.I.II *cresc. poco a poco*

Ob.I.II *cresc. poco a poco*

B♭ Cl. I.II *cresc. poco a poco*

B♭ Cl. III *cresc. poco a poco*

Alt. Cl.

Bass Cl. *p* *cresc.*

Bsn.I.II *I* *sempre cresc.*

Cb. *p* *cresc.*

**Poco piu mosso**  
repeat ad lib.

40 *breve*  
Fl. I. II *f*  
Ob. I. II *f*  
B $\flat$  Cl. I. II *f*  
B $\flat$  Cl. III *f*  
Alt. Cl. *f*  
Bass Cl. *f*  
Bsn. I. II *f*  
*à 2 dolce e espress.*  
*p*

**Poco piu mosso**  
repeat ad lib.

40 *breve*  
Cor. I. II *f*  
Cor. III *f*  
Tpt. I. II *p*  
Tpt. III *p*  
Hn. I. II *colla parte con sord.*  
*sfz* *f* *p* *pp*  
Hn. III. IV *colla parte con sord.*  
*sfz* *f* *p* *pp*  
Bar. I. II *Solo dolce e espress.*  
*pp*  
Tbn. I. II. III *colla parte*  
*f* *p* *pp*  
Cb. *colla parte (accompagnando)*  
*f* *p* *pp*  
Tba. *colla parte (accompagnando)*  
*f* *p* *pp*

48 *à 2 dolce e espress.*

Ob.I.II

Bsn.I.II

*dim.*

*p*

*con sord. dolce e espress.*

Tpt.I

*p*

*sim.*

Hn.I.II

*dim.*

*sim.*

Hn.III.IV

*dim.*

Bar.I.II

*dim.*

*sim.*

Tbn. I.II.III

*dim.*

*sim.*

Cb.

*dim.*

*sim.*

Tba.

*dim.*

*sim.*

56

Ob.I.II

B♭ Cl. I.II

*I. Solo*

*mf*

Alt.Sax. I.II

*I. Solo*

*poco piu forte*

Tpt.I.II

Hn.I.II

Hn.III.IV

Tbn. I.II.III

Cb.

Tba.