

Symphonic Jubilee

Irving SCHLEIN
(1905 - 1986)

Adagio sostenuto, tempo rubato

I

I. Solo
con sord.
p

4
Hn. I

8
Hn. I
molto cresc. *ff*

11
Hn. I
poco accel. *rit.* *rinforz.* *fff* *p sub. 3* *calando*

15
Hn. I
dim. *pp*

19
Hn. I
mf *f* *ff*

23
Hn. I
smorz. *Poco piu mosso ma molto maestoso*
con sord. *ppp*
Tbn.I.II *pp*
Tba. *pp*
Vc. *sul tasto col arco* *pp* *pp*

27
En.Hn. *(Oboe II. ad lib.)* *molto espress.* *mp*
D. Bsn. *pp*
Tbn.I.II *con sord.* *pp*
Tbn.III *con sord.* *pp*
Tba. *sim.*
Vc. *pp*
Cb. *pp*

30

En.Hn.

D. Bsn.

Tbn.I.II

Tbn.III

Tba.

Vln. II

Vc.

Cb.

mf

ppp

p

3

||

34

Fl. I.

En.Hn.

Cl. I.

D. Bsn.

Tba.

Vln. II

Vla.

Vc.

Cb.

poco rit.

brighter and with more movement

I. Solo

p

I. Solo

p

cresc.

nel modo ord.

3

39

Picc.

Fl. I. II

Ob. I. II

Cl. I. II

Bsn. I. II

D. Bsn.

Hn. I. II

Tbn. I. II

Timp.

Vln. I

Vln. II

Vla.

Vc.

Cb.

cresc.

f

p

f

f

à 2

marc. e secco

f

à 2

marc. e secco

f

à 2

marc. e secco

f

à 2

marc. e secco senza sord.

f

open

f

soft stick

p

sfz

hard sticks

f

molto espress.

f

molto espress.

full bow

f

cresc.

f

div. arco

pizz. arco

f marc.

3

cresc.

pizz. arco

f marc.

cresc.

f marc.