

III

Andante sostenuto ♩ = 92

poco allarg.

A tempo

Irving SCHLEIN
(1905 - 1986)

Hn. I. II. *brassy*
f

Hn. III. IV. *secco*
f

Timp. *sffz*

B. Dr. (wood)

Vla. *f* *sim.*

Vc. *ben cantando broadly*
f *ancor piu forte* *sim.*

Cb. *f* *ben cantando broadly* *ancor piu forte* *sim.*



Hn. I. II. *sim.*

Hn. III. IV. *sim.*

Timp. *sffz*

Vla. *f*

Vc. *ben marc.* *f* *piu forte* *ancor piu forte*

Cb. *ben marc.* *f* *piu forte* *ancor piu forte*

poco accel.

allarg. **Poco meno mosso**
A tempo

12

sfz-p // *ff* *pizz.*

f *fff* *pizz.*

f *fff* *pizz.* *pizz.*

f *fff* // *ben marc.*

ff *p* *f*

poco a poco stringendo

f *f* *f*

molto marc. *molto cresc.*

f *f* *f* *sfz*

molto rall. **A tempo**

26

Hn. I. II. *mf*

B \flat Tpt. I. *mf* *mutes (solo-tone)*

B \flat Tpt. II. III. *mf* *à 2 mutes (solo-tone)*

26

Timp. *mf*

Vln. I. *f* *arco ben tenuto e sonore*

Vln. II. *f* *arco ben tenuto e sonore*

Vla. *arco* *ff* *ten.* *f*

Vc. *molto rinforz.* *ff* *ten.* *f*

Cb. *mf*

poco accel.

30

Hn. I. II.

B \flat Tpt. I.

B \flat Tpt. II. III.

30

Timp.

Vln. I.

Vln. II.

Vla.

Vc.

Cb.

35

Hn. I. II. *unis.*

B \flat Tpt. I. *f*

B \flat Tpt. II. III. II. *f*

Timp. *mp* *f* *p*

Vln. I. *p* *f*

Vln. II. *p* *f*

Vla. *div.*

Vc. *p*

Cb. *p*



39

Timp.

Vln. I. *ff*

Vln. II. *ff*

Vla. *ff*

Vc. *ff*

Cb. *ff*

Tempo primo

43

Fl. I. II. *mp*

Hn. I. II. *I. Solo con sord.*

B \flat Tpt. I. *con sord.*

B \flat Tpt. II. III. *p*

43

Timp.

Vln. I.

Vln. II.

Vla.

Vc.

Cb.

47

Fl. I. II. *cresc.*

Hn. I. II. *poco cresc.*

B \flat Tpt. I. *poco cresc.*

B \flat Tpt. II. III. *poco cresc.*

B. Dr.

Vln. I.

Vln. II. *mf*

Vla. *espress. mf*

Vc. *mf*

Cb. *mf*

ff

p